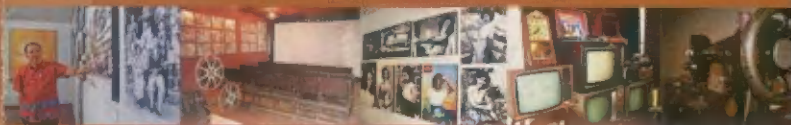




เทศบาลเมืองลำพูน

พิพิธภัณฑ์ชุมชนเมือง



พิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต

Community Museum Lamphun Municipality

พิพิธภัณฑ์ชุมชนเมือง เทศบาลเมืองลำพูน พ.ศ.2553



คุ้มเจ้าราชสัมพันธ์วงษ์

ผู้สร้าง เจ้าราชสัมพันธ์วงษ์ (พุทธวงษ์ ณ เชียงใหม่)

สร้างเมื่อ พ.ศ. 2455

คุ้มเจ้าราชสัมพันธ์วงษ์ลำพูน ปัจจุบันมีอายุครบ 98 ปี (พ.ศ.2553) นับเป็นการผ่านกาลเวลามาเนิ่นนานของคุ้มเจ้าราชสัมพันธ์วงษ์ลำพูน เทศบาลเมืองลำพูน โดย นายประภัสร์ ภูเจริญ นายกเทศมนตรีเมืองลำพูน ได้เห็นถึงความสำคัญของอาคารคุ้มเจ้าราชสัมพันธ์วงษ์ลำพูน เป็นอาคารประวัติศาสตร์รวมถึงต้องการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมของตัวอาคารที่ยังมีความสมบูรณ์คงสภาพเดิม ซึ่งปัจจุบันภายในเมืองลำพูนเหลือคุ้มเจ้าที่ยังคงสภาพสมบูรณ์เพียงไม่กี่แห่งที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์และทำประโยชน์ให้การแหล่งเรียนรู้ในด้านประวัติศาสตร์ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นตลอดจนการศึกษาถึงสถาปัตยกรรมของคุ้มเจ้าราชสัมพันธ์วงษ์ลำพูน เพื่อเป็นแหล่งสืบค้นความรู้ให้แก่เยาวชนและผู้สนใจได้เข้ามาทำการศึกษา

คัมเจ้าราชสัมพันธวงศ์ลำพูน
 (พุทธวงศ์ ณ เชียงใหม่) ปี พ.ศ. 2455
 ในสมัยเจ้าหลวงจักรคำจจรศักดิ์
 เจ้าผู้ครองนครลำพูนองค์ที่ 10
 (พ.ศ.2454-2486) ซึ่งตรงกับรัชสมัย
 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
 รัชกาลที่ 6 ลักษณะของตัวอาคาร
 เป็นเรือนสระโน ขนาดใหญ่ 2 ชั้น ซึ่ง
 ชั้นล่างก่อด้วยอิฐถือปูน ส่วนชั้นบน
 ประกอบด้วยไม้สัก หลังคาจั่วผสมปั้นทยา
 เป็นเรือนพักอาศัยของเจ้าราชสัมพันธ
 วงษ์กับเจ้าหญิงสองหล้าสัมพันธวงศ์
 และบุตรธิดา เจ้าหญิงสองหล้าเป็นธิดาของเจ้าอินททยงยศโชติ
 เจ้าผู้ครองนครลำพูน องค์ที่ 9 และเจ้าแม่รณแก้ว ซึ่งเจ้าหญิง
 สองหล้าเป็นน้องของเจ้าหญิงมุกดา และเจ้าจักรคำจจรศักดิ์
 เจ้าผู้ครองนครลำพูน องค์ที่ 10



เจ้าอินททยงยศโชติ
 เจ้าผู้ครองนครลำพูน
 องค์ที่ 9

เจ้าหญิงสองหล้าในอดีตเคยสมรสกับ เจ้าน้อยจิตตะ
 หลานของเจ้าหลวงเหมพินธุไพจิตร เจ้าผู้ครองนครลำพูนองค์ที่ 8
 มีธิดารวม 2 คน คือ 1.) เจ้าหญิงภัทรา ซึ่งต่อมาได้สมรสกับ
 พลตรีเจ้าราชบุตร (วงศ์ตะวัน ณ เชียงใหม่)ราชบุตรของพลตรี
 เจ้าแก้วนารีรัฐ เจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่องค์สุดท้าย เจ้าหญิงภัทรา
 และเจ้าราชบุตร วงศ์ตะวัน ณ เชียงใหม่ มีธิดา 2 คนได้แก่
 เจ้าหญิงพงษ์แก้ว ณ เชียงใหม่ กับเจ้าหญิงระวีพันธุ์ ณ เชียงใหม่
 และ 2.) เจ้าหญิง สิริโสภาสสมรสกับ เจ้าหนานบุญมี ตุงคณาทร
 อดีต ส.ส. คนแรกของจังหวัดลำพูน

ต่อมาภายหลังเจ้าหญิง
สองหล้า ได้สมรสอีกครั้งกับ
เจ้าสัมพันธวงศ์ (พุทธวงศ์ ณ
เชียงใหม่) บุตรของเจ้าน้อย
มหาวงศ์ เจ้าหญิงสองหล้าและ
เจ้าราชสัมพันธวงศ์ มีบุตรธิดา
รวมกัน 9 คน ได้แก่ เจ้าหญิง
รวงคำ เจ้าสุรกัณทร เจ้าวรดิษฐ์
เจ้าฤทธิวงศ์ เจ้าพงศ์สว่าง
เจ้าสว่างสวัสดิ์ เจ้าหญิงสรวงแก้ว
เจ้าหญิงฤทธิดา และเจ้ามานุรัตน์



หลังสงครามโลกครั้งที่ 2
(พ.ศ.2488) กลุ่มพ่อค้าชาวจีน
ในลำพูน ได้รวบรวมเงินเพื่อซื้อ
ที่ดินและตัวอาคารคุ้มเจ้าราช
สัมพันธวงศ์ จากบุตรธิดาใน
จำนวนเงิน 58,000 บาท ซึ่ง
ในอดีตการซื้อที่ดินของกลุ่ม

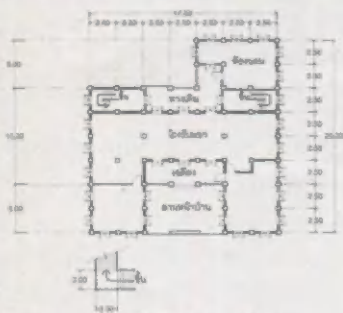
พ่อค้าชาวจีนในขณะนั้นต้องให้คนจีนที่มีสัญชาติไทยเป็นผู้ซื้อ
เนื่องจากกฎหมาย และนโยบายของจอมพล ป.พิบูลสงครามใน
ยุคนั้น ยังไม่อนุญาตให้คนต่างด้าวเป็นเจ้าของที่ดินในเมืองไทย
กลุ่มพ่อค้าชาวจีนจึงได้ตกลงให้มีตัวแทนของกลุ่มซึ่งเป็นคนจีนที่ได้
สัญชาติไทย เป็นตัวแทนซื้อคุ้มเจ้าราชสัมพันธวงศ์ ประกอบด้วย
นายคิระ เตียวไพรัช(เฮียชีว) นายสวัสดิ์ ภูเจริญ(โกเหยา)
นายเทียมปลิว แซ่โค้ว และนายสากล ปรีชาหาญ (หมาดำ)



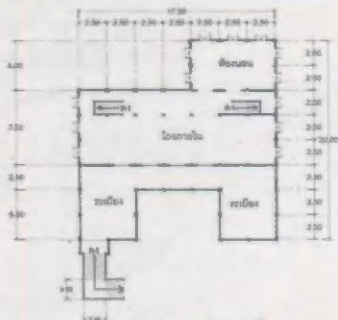
ปี พ.ศ.2495 ได้มีการเปลี่ยนชื่อจาก โรงเรียนทวนเจิ้ง มาเป็นชื่อ โรงเรียนมงคลวิทยา รวมถึงการเปลี่ยนหลักสูตรการสอน ตามแบบกระทรวงศึกษาธิการ รวมถึงการเลิกสอนภาษาจีนตั้งแต่นั้น เป็นต้นมา ในช่วงเวลาแรกโรงเรียนมงคลวิทยาเปิดทำการสอนใน สภาพที่ลำบากทั้งการเงิน และจำนวนนักเรียน จนกระทั่งครูเชียง หรือนายถาวร เลาทกุล (กิมเชียง แซ่เล่า) ได้เข้ามาดำเนินกิจการ และบริหารต่อโดยเช่าอาคารสถานที่จากสมาคมชาวจีนในลำพูน เดือนละ 200 บาท ซึ่งต่อมาโรงเรียนมงคลวิทยาก็ได้เจริญรุ่งเรือง ขึ้นตามลำดับ โดยได้ขยายกิจการและซื้อที่ดินสร้างโรงเรียนแห่งใหม่ บริเวณทุ่งนาบ้านสันมหาพน จำนวน 5 ไร่ เมื่อปี พ.ศ.2529 โรงเรียนมงคลวิทยาได้ย้ายไปทำการเปิดสอนยังโรงเรียนแห่งใหม่ บนพื้นที่บริเวณดังกล่าว ทำให้สถานที่และตัวอาคารคุ้มเจ้าราช

สัมพันธวงศ์ลำพูนถูกทิ้งให้รกร้าง กระทั่งมีนักธุรกิจได้มาขอเช่าอาคารเปิดเป็นร้านอาหารคุ้มตันแก้วก่อนที่จะปิดกิจการไป ต่อมาสถานีวิทย์ อ.ส.ม.ท ลำพูน ได้ขอเช่าพื้นที่คุ้มเจ้าราชสัมพันธวงศ์ลำพูนเป็นสถานที่จัดทำรายการสถานีวิทย์จนกระทั่งหมดสัญญาลงเมื่อปี พ.ศ.2548

ปัจจุบัน(พ.ศ.2553) คุ้มเจ้าราชสัมพันธวงศ์ลำพูน มีอายุครบ 98 ปี ถือเป็นคุ้มเจ้าเพียงไม่กี่แห่งที่เหลืออยู่ในเมืองลำพูน ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงสถาปัตยกรรมอันทรงคุณค่าที่มีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์ในนครลำพูน(จังหวัดลำพูน)



แปลนพื้นอาคารคุ้มตันแก้ว ชั้นล่าง
มาตราส่วน 1:200



แปลนพื้นอาคารคุ้มตันแก้ว ชั้นบน
มาตราส่วน 1:200

ผังอาคาร

ด้านหน้ามีลักษณะคล้ายรูปตัว U คือ มีมุขหน้ายื่นออกมาจากปีกทั้ง 2 ข้าง มุขทั้ง 2 เชื่อมต่อกันด้วยระยะเบี่ยงยาว ด้านทิศเหนือของอาคารได้สร้างอาคารต่อออกไปอีก 2 ห้องเสาทงด้านหลัง เพื่อเป็นห้องนอน

ตัวอาคาร

เป็นเรือนขนาดใหญ่ 2 ชั้น ชั้นล่างก่ออิฐถือปูน ส่วนชั้นบนเป็นโครงสร้างไม้ เนื่องจากเป็นอาคารขนาดใหญ่ จึงมีจำนวนเสามากถึง 51 ต้น พื้นที่ใช้สอยภายในอาคารทั้งหมด 475 ตารางเมตร โดยชั้นบนส่วนของห้องนอนมีพื้นที่ใช้สอย 37.50 ตารางเมตร พื้นที่ใช้สอย ของโถงระเบียง 106.25 ตารางเมตร ส่วนมุขทั้ง 2 ด้านและ ทางเดินเชื่อมมีพื้นที่ใช้สอย 93.75 ตารางเมตร ด้านล่างพื้นที่โถงรับแขกรูปตัว U รวมเฉลียงมีพื้นที่ใช้สอย 181.50 ตารางเมตร ทางเดินด้านหลังโถง 25 ตารางเมตร ห้องนอนชั้นล่างพื้นที่ 31.25 ตารางเมตร

แผนผังพิพิธภัณฑ์ชุมชนเมือง



ห้องที่ ๑

เป็นห้องจัดแสดงภาพถ่าย และประวัติของคัมเจ้าราชสัมพันธวงศ์ นับตั้งแต่อดีตครั้งสมัยเจ้าราชสัมพันธวงศ์ได้พำนักพร้อมครอบครัว บริวาร จนถึงการเปลี่ยนแปลงของคัมเจ้าราชฯ ที่เปลี่ยนเจ้าของเป็นสมาคมจีน โรงเรียนห่วนเจิ้ง ต่อมาเปลี่ยนสถานะเป็นโรงเรียนมงคลวิทยาจนกระทั่งมากลายเป็นพิพิธภัณฑ์ชุมชนเมือง เทศบาลเมืองลำพูนในปัจจุบัน

ห้องที่ ๒

เป็นห้องจัดแสดงภาพถ่าย และประวัติลำพูนในอดีต พร้อมทั้งแสดงแผนที่ตัวเมืองลำพูนในอดีตปี พ.ศ. ๒๔๔๒ และภาพถ่ายสถานที่ต่างๆ ในบริเวณเขตภายในกำแพงเมืองลำพูนในอดีต อาทิเช่น ตลาด สถานีตำรวจ โรงเรียน ศาลาสนาม กำแพงเมืองเดิม เป็นต้น



ห้องที่ ๓

เป็นห้องจัดแสดงภาพถ่าย วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิต ของเมืองลำพูนในอดีต ที่หาชมได้ยาก อาทิเช่น ปอยหลวง ก๋วยสลาก ประเพณีรดน้ำดำหัวบุคคลที่ทำชื่อเสียงให้กับลำพูนในอดีต เป็นต้น

โครงสร้างของอาคารด้านบน

เป็นโครงสร้างไม้ทั้งหมด มีเสาไม้จำนวน 48 ต้น ต่อขึ้นมาจากเสาปูน ชั้นล่าง เพื่อรับน้ำหนักหลังคา ซึ่งเป็นผืนหลังคาที่ไม่มีความลาดชันมากนัก เป็นโครงสร้างไม้มุงกระเบื้องดินขอสันหลังคาเป็นปูน บริเวณช่วงต่อของผืนหลังคาได้ใช้สังกะสีเพื่อให้น้ำฝนไหลลง ป้องกันหลังคารั่ว ดีไซน์ไม้ชิดกันเป็นเพดาน



การประดับตกแต่ง

จุดเด่นของอาคารอยู่ที่ลักษณะของหลังคาซึ่งเป็นรูปแบบ หลังคาของเรือนไม้ที่พบในจังหวัดลำพูน ซึ่งมีการประดับตกแต่ง ส่วนยอดปั้นลมหน้าจั่ว รวมทั้งส่วนปลายของชายคา ปีกนกทั้ง 2 ด้าน ด้วย



สระระโน หรือท่อนไม้กลิ้ง ซึ่งมีสัดส่วนตามความเหมาะสมกับขนาดอาคาร โดยการประดับตกแต่งอาคารด้วย สระระโนเป็นการเพิ่มความสง่างามแก่อาคาร ทำให้การมองด้วยสายตาเกิดความรู้สึกต่อเนื่องของอาคาร หลังคาขึ้นไปจนถึงส่วนยอด กับที่ว่างโดยรอบ



หน้าที่ใช้สอย

ชั้นบนของอาคาร

ได้มีการแบ่งพื้นที่ใช้สอยด้วยการปิดกันผนังและระเบียงไม้ ทำให้เกิดพื้นที่ซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ พื้นที่เฉพาะ คือ ห้องนอน ใช้ผนังไม้ปิดทึบตีไม้ในแนวขวาง มีการเปิดเฉพาะช่องประตู หน้าต่าง โดยอยู่ในส่วนด้านหลังของอาคาร เพื่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัยและความเป็นส่วนตัว ซึ่งมีลักษณะเดียวกับเรือนไม้ในภาคเหนือทั่วไปที่จะสร้างห้องนอนไว้ส่วนในสุดของอาคาร โดยพื้นที่ส่วนกลางของอาคารเป็นระเบียงที่เชื่อม मुखทั้ง 2 ด้านเข้าด้วยกัน ส่วนนี้มีการปิดผนังทึบร่วมกับการเปิดผนังให้โล่ง เป็นประตูทางเข้า 3 ทาง ที่มีความกว้างประตูละ 2 เมตร เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องระหว่างระเบียงกับส่วนห้องนอนด้านหลัง และเปิดพื้นที่โล่งสำหรับเป็นทางเดินต่อกันจาก मुखทั้ง 2 ด้าน ส่วนพื้นที่สำหรับประกอบกิจกรรมหรือพักผ่อนมีการปิดล้อมที่กึ่งทึบกึ่งโล่ง คือบริเวณระเบียง และ मुखทั้ง 2 ด้าน ปิดล้อมด้วยไม้ระแนงตีไขว้กันเป็นตารางเพื่อบังสายตาจากภายนอก แต่คนที่อยู่ด้านในสามารถมองออกไปด้านนอกได้ และทำให้เกิดแสงสว่างและอากาศถ่ายเทได้ดี

โครงสร้างของอาคารชั้นล่าง

เป็นเสาอิฐฉาบปูน แต่ละช่วงเสา มีความกว้าง 2.50 เมตร มีการก่อผนังทึบเพื่อรองรับน้ำหนัก โครงสร้างไม้ชั้นสอง แต่ละช่วงมีการเจาะช่องหน้าต่างวงกบไม้กว้าง 1.20 เมตร ซึ่งมีเสาและผนังก่ออิฐฉาบปูน ได้ทำสีขาว เพื่อให้เกิดความสะอาดตา การประดับตกแต่งที่ส่วนบนของเสาและผนัง โดยการทำคิ้วบัว เป็นบัวหงายคั่นด้วยหน้ากระดานแล้วต่อขึ้นไปด้วยบัวคว่ำ เพื่อให้เกิดความรู้สึกอ่อนช้อยรับกับโครงสร้างไม้ชั้นสอง บานหน้าต่างไม้สัก มีการประดับตกแต่ง



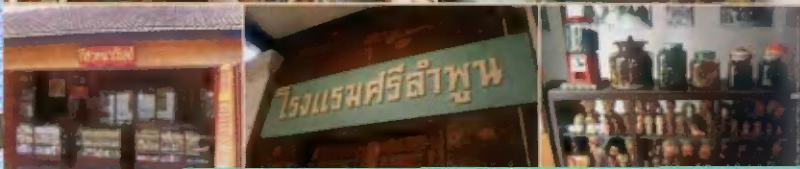
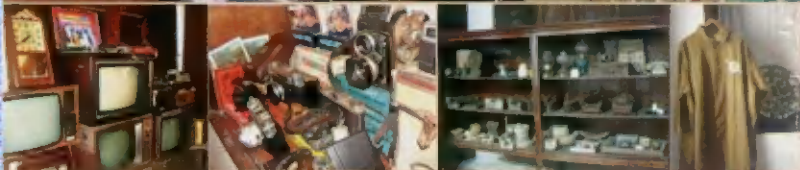
ที่เชื่อมต่อหน้าที่ใช้สอย คือ ฝ้าไม้มีการลากเหลี่ยมเสาออกให้เป็นเสาแปดเหลี่ยม โดยมีฝ้าโค้งเพื่อสร้างความต่อเนื่องระหว่างรูปทรงสี่เหลี่ยมและแปดเหลี่ยมของเสา ในส่วนของมุข และระเบียงอาคารตกแต่งด้วยไม้ระแนงตีขวางเป็นตาราง ทำให้เกิดความโปร่งโล่ง ส่วนที่ปิดล้อมด้วยไม้ระแนง คือ ส่วนต่อลงมาจากหลังคาเป็นแผ่นวงโค้ง ส่วนที่ปิดล้อมระเบียงมีความสูงประมาณ 1 เมตร รวมทั้งปิดในส่วนเหนือประตูขึ้นไป ทำให้อาคารที่มีขนาดใหญ่ดูโปร่งโล่ง สบาย และมีการถ่ายเทของอากาศ ไม่ทึบตันจนเกินไป

ส่วนที่มีการปิดทึบ เนื่องจากต้องรับน้ำหนักของเครื่องไม้
ชั้นสองของอาคาร การเจาะช่องหน้าต่างไม่สามารถเจาะให้กว้าง
มากได้ และมีความพยายามทำให้ชั้นล่างเป็นโถงโล่งกว้าง จึงพบว่า
มีเสาปูนภายในอาคารเพียง 4 ต้น เท่านั้น แสงสว่างภายในอาคาร
ชั้นล่างมาจากช่องประตูและหน้าต่าง พื้นที่ด้านล่างจึงเหมาะ
สำหรับการหลบร้อน และการทำงานที่ต้องการความสงบเมื่อกลุ่ม
พ่อค้าชาวจีนได้ซื้อคัมเจ้าราชสัมพันธ์วงศ์ลำพูนแล้ว ก็ได้ใช้สถานที่
ดังกล่าวเป็นที่พบปะพูดคุยกันของกลุ่มพ่อค้าชาวจีนในจังหวัด
ลำพูน ต่อมาปี พ.ศ.2489 กลุ่มพ่อค้าชาวจีนได้ใช้อาคารสถานที่
คัมเจ้าราชสัมพันธ์วงศ์ลำพูนเปิดสอนภาษาจีนตั้งแต่ชั้นประถมปีที่
1-4 โดยใช้ชื่อว่าโรงเรียนห่วนเจิ้ง(เจริญและเที่ยงธรรม) นอกจากนี้
จะมีการสอนภาษาจีนเป็นหลักแล้วยังเปิดสอนในวิชาอื่นๆ เช่นวิชา
คำนวณ เป็นต้น

โรงเรียนห่วนเจิ้งเปิดสอนได้ประมาณ 4 ปี จนถึงปี
พ.ศ.2492 จึงได้ปิดกิจการด้วยเหตุผล ทางการเมือง ซึ่งขณะนั้น
รัฐบาลได้มีการเพ่งเล็ง สมาคมชาวจีน รวมทั้งกิจการของคนจีนเนื่อง
จากเป็นที่สงสัยและเกรงถึงเรื่องลัทธิคอมมิวนิสต์ที่มีการขยายตัว
ของลัทธิดังกล่าวในยุคนั้น จึงได้มีการจับกุมคนจีนในจังหวัดลำพูน
ไปกักขังไว้ที่เพชรบูรณ์ ทางสมาคมจีนจึงได้มีการขายที่ดินบางส่วน
ของโรงเรียนห่วนเจิ้ง เพื่อใช้เป็นค่าไถ่ตัวผู้ที่ถูกจับกุมซึ่งต่อมาก็ได้
รับการปล่อยตัวบนพื้นที่บริเวณดังกล่าว ทำให้สถานที่และตัวอาคาร
คัมเจ้าราชสัมพันธ์วงศ์ลำพูนถูกทิ้งให้รกร้าง กระทั่งมีนักธุรกิจได้มา
ขอเช่าอาคารเปิดเป็นร้านอาหารคัมตันแก้ว ก่อนที่จะปิดกิจการไป
ต่อมาสถานีวิทย์ อ.ส.ม.ท ลำพูนได้ขอเช่าพื้นที่คัมเจ้าราชสัมพันธ์
วงศ์ลำพูนเป็นสถานที่จัดทำรายการสถานีวิทย์จนกระทั่งหมดสัญญา
ลงเมื่อปี พ.ศ.2548



ปัจจุบัน(พ.ศ.2553) คຸ່ມเจ้าราชสั้มพันธวัชลำพูน
มีอายุครบ 98 ปีถือเป็นคຸ່มเจ้าเพียงไม่กี่แห่งที่เหลืออยู่ในเมืองลำพูน
ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงสตาปัตยกรรมอันทรงคุณค่าที่มีความสำคัญ
ต่อประวัติศาสตร์ในนครลำพูน(จังหวัดลำพูน)





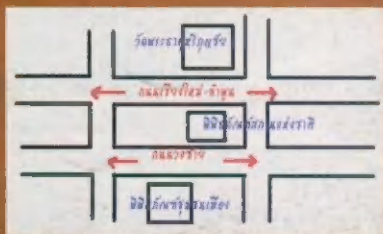
ในการนี้ทางเทศบาลเมืองลำพูนและกลุ่มกวแหวน
 หละปูน ได้เห็นถึงความสำคัญของอาคารประวัติศาสตร์ รวมถึง
 ต้องการอนุรักษ์งานสถาปัตยกรรมของตัวอาคารที่ยังความสมบูรณ์
 คงสภาพเดิม ซึ่งปัจจุบันเหลืออยู่เพียงไม่กี่แห่งจึงได้จัดตั้ง
"โครงการพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านเทศบาล" ซึ่งภายในพิพิธภัณฑ์
 พื้นบ้านเทศบาล(คุ้มเจ้าราชสัมพันธ์วังษ์ลำพูน) จะได้มีการจัดแสดง
 ถึงเรื่องราวความเป็นมาจดหมายเหตุของนครเมืองลำพูนในยุค
 ร่วมสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ การแสดงสิ่งของเครื่องใช้ วิถีชีวิต
 ชุมชนเมืองลำพูนในอดีต ตลอดจนการสร้างลานกิจกรรม อนุรักษ์
 วัฒนธรรม วิถีชีวิตชุมชนเมืองลำพูน และส่งเสริมกลุ่มเยาวชน
 ที่ต้องการแสดงออกในด้านต่างๆ ซึ่งการจัดตั้ง **"โครงการพิพิธภัณฑ์
 พื้นบ้านเทศบาล"** จะเป็นการอนุรักษ์อาคารประวัติศาสตร์ พร้อม
 ทั้งการสร้างจิตสำนึกให้คนในนครลำพูนได้เกิดความเข้าใจในความ
 เป็นมาเป็นไปของนครลำพูน เกิดจิตสำนึกในการรักท้องถิ่นสร้าง
 ภูมิคุ้มกันให้กับเยาวชนจากการให้พื้นที่การแสดงออกให้กับเยาวชน
 ของลานกิจกรรมจากพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านเทศบาลที่มีชีวิต ตลอดจน
 สร้างความรู้รักสามัคคีให้กับชุมชนลำพูนอย่างยั่งยืนสืบต่อไป



แหล่งเรียนรู้ ชุมชนเมือง

แหล่งเรียนรู้เรื่องราวในอดีตเมืองลำพูน
เปิดให้ผู้ที่สนใจได้ศึกษา และเรียนรู้ทุกวัน
ตั้งแต่เวลา 09.00 น. - 16.00 น.

สถานที่คุ้มเจ้าราชสัมพันธ์ช้าง
เลขที่ 10 ถนนช้างซ้าย ตำบลในเมือง
อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน
โทร. 053-511500



จัดทำโดย งานพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว สำนักปลัดเทศบาล เทศบาลเมืองลำพูน
โทร. 053-511013 ต่อ 113